

# Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu i Festiwalu Gitarowego Szkół Muzycznych I i II stopnia

## „Radomski Złot Gitarowy”

1. Organizatorami I Ogólnopolskiego Konkursu i Festiwalu Gitarowego Szkół Muzycznych I i II stopnia – „Radomski Złot Gitarowy” są: Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu oraz Towarzystwo Muzyczne w Radomiu. Współorganizatorami konkursu są: Rada Rodziców Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu oraz Ognisko Muzyczne MałyMuzyk.
2. Administratorem danych osobowych uczestników Festiwalu Radomski Złot Gitarowy jest Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu.
3. Konkurs odbędzie się w dniach 10 – 12 maja 2019 r. w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego ZSM im. Oskara Kolberga w Radomiu przy ul. 25 Czerwca 70.
4. Celem Konkursu jest promowanie utalentowanych młodych wykonawców, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych, wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków. Celem imprezy jest również popularyzacja kultury, a w szczególności muzyki gitarowej na terenie miasta Radomia, powiatu radomskiego oraz województwa mazowieckiego.
5. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
6. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas gitary szkół muzycznych I i II stopnia.
7. Uczestnicy konkursu zostaną podzieleni na trzy grupy. Kryterium podziału stanowi wiek uczestników
  - **Grupa I** – urodzeni po 31 grudnia 2008
  - **Grupa II** – urodzeni po 31 grudnia 2003
  - **Grupa III** – urodzeni po 31 grudnia 1998 r.
8. Obowiązujący program konkursu:

### Grupa I

1. Dwa, lub więcej dowolnych utworów zróżnicowanych pod względem formy, charakteru i okresu powstania.

*czas prezentacji do 10 minut*

### Grupa II

1. Dowolnie wybrana forma cykliczna:
  - sonata
  - sonatina
  - rondo
  - allegro sonatowe

- temat z wariacjami
- fuga
- przynajmniej 2 kontrastowe części suity/partity

## 2. Program dowolny

*czas prezentacji do 15 minut*

### **Grupa III**

1. Dowolnie wybrana etiuda,
2. Utwór z epoki renesansu, lub baroku
3. Dowolnie wybrana forma cykliczna:
  - sonata
  - sonatina
  - rondo
  - allegro sonatowe
  - temat z wariacjami
  - fuga
  - przynajmniej 2 kontrastowe części suity/partity
4. program dowolny

*czas prezentacji do 20 minut*

9. Kolejność występów zostanie ustalona przez Organizatora w drodze losowania i opublikowana na stronie internetowej Radomskiego Złotu Gitarowego
10. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.
11. Czas trwania występu konkursowego powinien być ściśle przestrzegany. Przekroczenie limitu czasu występu może spowodować przerwanie występu uczestnika przez przewodniczącego jury.
12. Program występu musi być wykonany w całości z pamięci.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonywania rejestracji audio i video występów uczestników konkursu podczas trwania przesłuchań oraz podczas koncertu laureatów.
14. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na organizatorów Festiwalu autorskie prawa majątkowe związane z:
  - wykonywaniem utworów podczas Konkursu i Koncertu Laureatów,
  - prawami do wizerunku własnego, utrwalonego wszystkimi technikami rejestracji obrazu i dźwięku w trakcie udziału w Konkursie i Koncercie Laureatów.
15. Jury Konkursu powołują organizatorzy. W skład Jury wchodzi: Przewodniczący Jury:

- **prof. Andrzej Mokry**

Członkowie Jury:

- **dr Anna Pietrzak,**
- **mgr Anna Chorążyczewska,**
- **mgr Adrian Furmankiewicz,**
- **mgr Karol Mruk,**
- **mgr Wojciech Jurkiewicz**

16. Jury ocenia prezentacje konkursowe w skali 1-25 punktów

17. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- muzykalność i artystyczne walory wykonania,
- stylowość interpretacji,
- dobór repertuaru
- umiejętności techniczne,
- prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego,

18. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. W przypadku rozbieżności w interpretacji Regulaminu o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje głosowanie, a jeżeli ono również nie przyniesie rozstrzygnięcia decyzję podejmuje Przewodniczący Jury.

19. Punktacja uzyskana przez uczestników w trakcie przesłuchań jest jawna.

20. W Konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Tytuł Laureata Konkursu otrzymują zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie. Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa.

21. Spośród Laureatów pierwszych nagród we wszystkich grupach Jury Konkursu wybierze zdobywcę Grand Prix.

22. Zdobywca Grand Prix otrzyma od organizatorów zaproszenie do wykonania recitalu:

- **Na XVI Międzynarodowym Festiwalu Gitarowym w Zielonej Górze w 2020 roku.**
- **W Cyklu koncertów gitarowych w Centrum Kultury Łowicka w Warszawie w sezonie koncertowym 2019/2020**
- **Podczas II Międzynarodowego Konkursu Gitarowego w Katowicach w 2020 roku**
- **W Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Radomiu w sezonie koncertowym 2019/2020**
- **W Sali koncertowej szkoły muzycznej I stopnia w Kozienicach w sezonie koncertowym 2019/2020**

23. Jury uhonoruje dyplomem nauczycieli za przygotowanie wyróżniających się uczestników Konkursu

24. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania nagród pozaregulaminowych

25. Wyznaczeni przez Jury Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów.
26. Zgłoszenie do udziału w Konkursie należy dokonać poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem na stronie internetowej Konkursu [www.radomskizlotgitarowy.pl](http://www.radomskizlotgitarowy.pl)
27. Ostateczny termin zgłaszania uczestników upływa **25 kwietnia 2019**.
28. W przypadku dużej liczby zgłoszeń, o przyjęciu do Konkursu decydować będzie kolejność ich nadsyłania.

29. Opłatę wpisową w wysokości **100 zł** należy wpłacić na konto:

BANKPEKAO SA II ODDZIAŁ W RADOMIU  
RADA RODZICÓW PRZY ZESPOLE SZKÓŁ MUZYCZNYCH  
25 CZERWCA 70  
26-600 RADOM

**50 1240 3259 1111 0010 4843 9391**

z dopiskiem „**Radomski Zlot Gitarowy 2019**” najpóźniej do dnia **25 kwietnia 2019**.

30. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, opłata nie podlega zwrotowi.
31. Harmonogram przebiegu Konkursu, w tym przesłuchań konkursowych oraz wszelkie istotne Informacje zostaną umieszczone na stronie internetowej Konkursu oraz przesłane pocztą elektroniczną zakwalifikowanym uczestnikom.
32. Koszty związane z dojazdem, zakwaterowaniem i wyżywieniem uczestnicy Konkursu pokrywają we własnym zakresie.
33. Formularz Zgłoszeniowy, Regulamin Konkursu oraz szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej konkursu.
34. Wszelkich dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu pod adresem **info@radomskizlotgitarowy.pl**
35. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na warunki zawarte w Regulaminie.
36. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
37. Wszelkie materiały identyfikacyjne, w tym materiały graficzne związane z Konkursem stanowią własność Organizatorów konkursu i ich wykorzystywanie i rozpowszechnianie jest możliwe wyłącznie za zgodą Organizatorów.