



Regulamin III Ogólnopolskiego Konkursu i Festiwalu Gitarowego „Radomski Złoty Gitarowy”

Informacje ogólne:

1. Organizatorami III Ogólnopolskiego Konkursu i Festiwalu Gitarowego „Radomski Złoty Gitarowy” są: Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu oraz Towarzystwo Muzyczne w Radomiu.
2. Współorganizatorami Konkursu i Festiwalu są: Marszałek Województwa Mazowieckiego, oraz Rada Rodziców Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu.
3. Przesłuchania konkursowe odbywają się w formie stacjonarnej w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego przy Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu przy ul. 25 Czerwca 70.
4. Celem Konkursu i Festiwalu jest promowanie utalentowanych młodych wykonawców, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych, wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków. Celem imprezy jest również popularyzacja kultury, a w szczególności muzyki gitarowej, na terenie miasta Radomia, powiatu radomskiego oraz województwa mazowieckiego.
5. Wszelkie materiały identyfikacyjne, w tym materiały graficzne związane z Konkursem stanowią własność Organizatorów konkursu a ich wykorzystywanie i rozpowszechnianie jest możliwe wyłącznie za zgodą Organizatorów.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonywania rejestracji audio i video występów uczestników Konkursu.
7. Zdobywca Grand Prix przenosi nieodpłatnie na organizatorów Festiwalu autorskie prawa majątkowe związane z wykonywaniem utworów podczas występu zdobywcy Grand Prix w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Radomiu wraz z prawami do wizerunku własnego, utrwalonego wszystkimi technikami rejestracji obrazu i dźwięku w trakcie występu stanowiącego jedną z nagród w konkursie.

Terminy:

1. Termin przyjmowania zgłoszeń do **14 listopada 2022**
2. **29 listopada 2022 - 01 grudnia 2022** - przesłuchania konkursowe. O dokładnej dacie i godzinie występu każdy uczestnik zostanie poinformowany po terminie nadsyłania zgłoszeń.
3. **01 grudnia 2022 godz.18.00** - ogłoszenie wyników konkursu, rozdanie nagród i dyplomów oraz wręczenie statuetki Grand Prix III Ogólnopolskiego Zlotu Gitarowego

Kategorie wiekowe:

Uczestnicy konkursu zostaną podzieleni na trzy grupy. Kryterium podziału stanowi wiek uczestników oraz rodzaj wykonywanej muzyki.

- **Grupa I** - uczestnicy, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu nie ukończyli 10 roku życia
- **Grupa II** – uczestnicy, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu nie ukończyli 16 roku życia
- **Grupa III** – **gitara fingerstyle** uczestnicy, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu nie ukończyli 20 roku życia

Obowiązujący program konkursu:

Grupa I

- Co najmniej dwa dowolne utwory różnych kompozytorów

Uczestnicy wykonują swój program bez nagłośnienia

Czas prezentacji do 12 minut

Grupa II

- Co najmniej dwa dowolne utwory zróżnicowane pod względem formy, charakteru i okresu powstania.

Uczestnicy wykonują swój program bez nagłośnienia

czas prezentacji do 17 minut

Grupa III

- program dowolny utrzymany w szeroko pojętej stylistyce fingerstyle (użycie kostki jest również dopuszczalne)-kompozycje z repertuaru tzw. muzyki rozrywkowej (jazz, pop, rock itd.) opracowane na dowolny rodzaj gitary wykonane solo, bez towarzyszenia zespołu i bez nagranego (użycie loopera jest dopuszczalne) podkładu muzycznego.

Uczestnicy przesłuchań w III grupie mogą korzystać z własnego nagłośnienia, efektów itd.. Organizatorzy zapewniają możliwość wpięcia systemu nagłośnieniowego uczestnika w linię i transmisję sygnału do głównego systemu nagłośnieniowego sali koncertowej (głośniki główne, odsłuchy itd.) zapewniają również w razie potrzeby możliwość skorzystania z mikrofonów wysokiej klasy.

Czas prezentacji do 12 minut

Jury Konkursu i zasady oceniania

1. Jury Konkursu powołują organizatorzy. W skład Jury wchodzi:

Przewodniczący Jury:

- **mgr Mateusz Kowalski**

Członkowie Jury:

- **mgr Robert Guzik**
- **mgr Adam Woch**
- **mgr Andrzej Olewiński**

2. Jury ocenia prezentacje konkursowe w skali 1-25 punktów.
3. Jeżeli prezentacja uczestnika przekroczy regulaminowy czas Jury nie bierze pod uwagę i nie ocenia części prezentacji po przekroczeniu regulaminowego czasu.
4. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 1. muzykalność i artystyczne walory wykonania,
 2. pomysłowość oraz inwencję twórczą,
 3. stylowość interpretacji,
 4. dobór repertuaru,
 5. umiejętności techniczne,
 6. prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego.
5. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. W przypadku rozbieżności w interpretacji Regulaminu o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje głosowanie, a jeżeli ono również nie przyniesie rozstrzygnięcia decyzję podejmuje Przewodniczący Jury.
6. Punktacja zbiorcza uzyskana przez każdego z uczestników w trakcie przesłuchań jest jawna. organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania punktacji na stronie internetowej festiwalu oraz w mediach społecznościowych.

Nagrody i wyróżnienia:

1. W Konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Tytuł **Laureata Konkursu** otrzymują zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie. Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa.
2. Laureaci konkursu otrzymują nagrody rzeczowe.
3. Spośród Laureatów pierwszych nagród we wszystkich grupach Jury Konkursu wybierze zdobywcę **Grand Prix**.
4. Zdobycza Grand Prix otrzyma Statuetkę Grand Prix III Radomskiego Złotu Gitarowego oraz zaproszenie do wykonania recitalu w **Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Radomiu** w uzgodnionym z wykonawcą terminie.

5. Jury uhonoruje dyplomem nauczycieli za przygotowanie wyróżniających się uczestników Konkursu.
6. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania nagród pozaregulaminowych.

Zgłoszenia

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie należy dokonać poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem na stronie internetowej Konkursu www.radomskizlotgitarowy.pl
2. W przypadku dużej liczby zgłoszeń, o przyjęciu do Konkursu decydować będzie kolejność ich nadsyłania.
3. Opłatę wpisową w wysokości **100 zł** należy wpłacić na konto:

BANK PEKAO SA II ODDZIAŁ W RADOMIU
RADA RODZICÓW PRZY ZESPOLE SZKÓŁ MUZYCZNYCH
25 CZERWCA 70
26-600 RADOM

50 1240 3259 1111 0010 4843 9391

tytuł wpłaty : **wpłata na RR - Radomski Złot Gitarowy 2022** najpóźniej do dnia
14 listopada 2022.

4. Formularz Zgłoszeniowy, Regulamin Konkursu oraz szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej konkursu www.radomskizlotgitarowy.pl
5. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na warunki zawarte w Regulaminie.
6. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
7. Wszelkich dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu pod adresem info@radomskizlotgitarowy.pl

Z poważaniem

Organizatorzy

KLAUZULA INFORMACYJNA

Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki), imię i nazwisko rodziców/opiekunów, imię i nazwisko nauczyciela oraz ich wizerunek.

Administratorem Danych Osobowych jest [Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu](#), ul 25 Czerwca 70, 26-600 Radom.

Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu.

Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)

Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.

Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.

Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).