



REGULAMIN V OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU I KONKURSU GITAROWEGO „RADOMSKI ZŁOT GITAROWY” 12-14 listopada 2026 r.

§ 1. Informacje ogólne

1. Organizatorem V Ogólnopolskiego Festiwalu i Konkursu Gitarowego „Radomski Złot Gitarowy” jest **Stowarzyszenie Radomski Złot Gitarowy** z siedzibą w Radomiu.
2. Współorganizatorem Festiwalu i Konkursu jest **Samorząd Województwa Mazowieckiego**.
3. Partnerami Konkursu i Festiwalu są:
 - Centrum Organizacji Pozarządowych w Radomiu
 - Rada Rodziców przy Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu
 - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu
 - Szkoła Podstawowa nr 6 im. Orła Białego w Radomiu
 - Towarzystwo Gitarowe
 - Epistemon – Fundacja Wspierania Kultury, Sztuki i Edukacji.
4. Przeglądanie konkursowe odbywają się w formie stacjonarnej w Centrum Organizacji Pozarządowych w Kamienicy Deskurów przy ul. Rynek 15 w Radomiu.
5. Celem Festiwalu i Konkursu jest promowanie utalentowanych młodych wykonawców, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych, wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków. Celem imprezy jest również popularyzacja kultury, a w szczególności muzyki gitarowej, na terenie miasta Radomia, powiatu radomskiego, województwa mazowieckiego oraz całego kraju.
6. Wszelkie materiały identyfikacyjne, w tym materiały graficzne związane z Festiwalem stanowią własność Organizatorów, a ich wykorzystywanie i rozpowszechnianie jest możliwe wyłącznie za zgodą Organizatorów.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonywania rejestracji audio i video występów uczestników Festiwalu oraz publikowania tychże na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych.
8. Zdobywca Grand Prix przenosi nieodpłatnie na organizatorów Festiwalu autorskie prawa majątkowe związane z wykonywaniem utworów podczas występu zdobywcy Grand Prix w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Radomiu wraz z prawami do wizerunku własnego, utrwalonego wszystkimi technikami rejestracji obrazu i dźwięku w trakcie występu stanowiącego jedną z nagród w konkursie.

§ 2. Terminy

1. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **19 października 2026 r.**
2. **12-14 listopada 2026 r.** – przesłuchania konkursowe. O dokładnej dacie i godzinie występu każdy uczestnik zostanie poinformowany po terminie nadsyłania zgłoszeń.

3. **14 listopada 2026 r.** – ogłoszenie wyników Konkursu, rozdanie nagród i dyplomów oraz wręczenie statuetki Grand Prix V Radomskiego Złotu Gitarowego.

§ 3. Kategorie konkursowe

1. Uczestnicy Konkursu zostaną podzieleni na cztery grupy. Kryterium podziału stanowi etap edukacyjny, na którym znajduje się dany uczestnik.

Grupa I:

- klasy 1–3 szkoły muzycznej pierwszego stopnia cyklu sześcioletniego
- klasy 1–2 szkoły muzycznej pierwszego stopnia cyklu czteroletniego
- klasy 1–3 ogólnokształcącej szkoły muzycznej pierwszego stopnia.

Grupa II:

- klasy 4–6 szkoły muzycznej pierwszego stopnia cyklu sześcioletniego
- klasy 3–4 szkoły muzycznej pierwszego stopnia cyklu czteroletniego
- klasy 4–6 ogólnokształcącej szkoły muzycznej pierwszego stopnia.

Grupa III:

- klasy 7–8 ogólnokształcącej szkoły muzycznej pierwszego stopnia
- klasy 1–2 szkoły muzycznej drugiego stopnia cyklu sześcioletniego.

Grupa IV:

- klasy 3–6 szkoły muzycznej drugiego stopnia cyklu sześcioletniego
- klasy 1–4 ogólnokształcącej szkoły muzycznej drugiego stopnia.

§ 4. Obowiązujący program Konkursu

Grupa I

Co najmniej 2 utwory różnych kompozytorów, zróżnicowane pod względem formy i charakteru.

Maksymalny czas występu: 7 minut.

Grupa II

Co najmniej 2 utwory zróżnicowane pod względem formy, charakteru i okresu powstania.

Maksymalny czas występu: 12 minut.

Grupa III

3–4 utwory zróżnicowane pod względem formy, charakteru i okresu powstania.

Maksymalny czas występu: 18 minut.

Grupa IV

Co najmniej 2 utwory zróżnicowane pod względem formy, charakteru i okresu powstania, w tym co najmniej 1 utwór o rozbudowanej formie muzycznej, na przykład sonata, rondo, wariacje lub suita.

Maksymalny czas występu: 22 minuty.

§ 5. Jury Konkursu i zasady oceniania

1. Jury Konkursu powołują organizatorzy. W skład Jury wchodzi:

Przewodniczący Jury:

- **prof. Andrzej Mokry**

Członkowie Jury:

- **Robert Guzik**
- **dr Andrzej Olewiński**
- **Adam Woch**

2. Jury ocenia prezentacje konkursowe w skali 1-25 punktów.

3. Jeżeli prezentacja uczestnika przekroczy regulaminowy czas, Jury nie bierze pod uwagę i nie ocenia części prezentacji po przekroczeniu regulaminowego czasu.

4. Jury ocenia grę uczestników, uwzględniając następujące kryteria:

- muzykalność i artystyczne walory wykonania
- dobór repertuaru
- stylowość interpretacji
- umiejętności techniczne.

5. Program nie musi być wykonywany z pamięci, pod warunkiem, że korzystanie z materiałów nutowych nie zaburza artystycznej wartości wykonania.

6. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. W przypadku rozbieżności w interpretacji Regulaminu o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje głosowanie, a jeżeli ono również nie przyniesie rozstrzygnięcia, decyzję podejmuje Przewodniczący Jury.

7. Punktacja zbiorcza uzyskana przez każdego z uczestników w trakcie przesłuchań jest jawna. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania punktacji na stronie internetowej Festiwalu oraz w mediach społecznościowych.

§ 6. Nagrody i wyróżnienia

1. W Konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Tytuł Laureata Konkursu otrzymują zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie. Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa.

2. Laureaci Konkursu otrzymują nagrody rzeczowe.

3. Spośród Laureatów pierwszych nagród we wszystkich grupach Jury Konkursu wybierze zdobywcę Grand Prix.

4. Zdobywca Grand Prix otrzyma:

- Statuetkę Grand Prix V Radomskiego Złotu Gitarowego
- zaproszenie do wykonania recitalu w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Radomiu
- zaproszenie do wykonania recitalu podczas Warszawskiej Konferencji Naukowo-Artystycznej Gitarzystów (Warsaw Guitar Conference), organizowanej przez Towarzystwo Gitarowe w 2027 roku.

5. Jury uhonoruje dyplomem nauczycieli za przygotowanie wyróżniających się uczestników Konkursu.

6. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania nagród pozaregulaminowych.

§ 7. Lekcje mistrzowskie

1. Podczas Festiwalu odbywać się będą lekcje mistrzowskie prowadzone przez jurorów Konkursu.

2. Ze względu na bardzo ograniczone ramy czasowe o możliwości wzięcia czynnego udziału w lekcjach mistrzowskich decyduje kolejność zgłoszeń udziału w Festiwalu.

§ 8. Zgłoszenia

1. Zgłoszenie udziału w Festiwalu i Konkursie należy dokonać poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem na stronie internetowej Konkursu www.radomskizlotgitarowy.pl.

2. W przypadku dużej liczby zgłoszeń o przyjęciu do Konkursu decydować będzie kolejność ich nadsyłania.
3. Organizatorzy proszą o dokonanie opłaty wpisowej w wysokości **200 zł** do dnia **19 października 2026 r.** na konto:

RADA RODZICÓW PRZY ZESPOLE SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. OSKARA KOLBERGA W RADOMIU
Bank Pekao SA II Oddział w Radomiu
50 1240 3259 1111 0010 4843 9391
Tytuł wpłaty: „Darowizna na Radę Rodziców – RZG 26”

4. Dla uczestników Konkursu udział we wszystkich wydarzeniach Festiwalu jest bezpłatny.
5. Formularz Zgłoszeniowy, Regulamin Konkursu oraz szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej Konkursu www.radomskizlotgitarowy.pl.
6. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na warunki zawarte w Regulaminie.
7. W przypadku uczestników niepełnoletnich zgłoszenia dokonuje rodzic lub opiekun prawny uczestnika, potwierdzając zapoznanie się z Regulaminem Konkursu oraz klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych. Zgłoszenie udziału w Konkursie odbywa się za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Konkursu.
8. Wszelkich dodatkowych informacji udziela koordynator Konkursu pod adresem **info@radomskizlotgitarowy.pl**.

KLAUZULA INFORMACYJNA

dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników V Ogólnopolskiego Festiwalu i Konkursu Gitarowego „Radomski Złot Gitarowy”

1. Administrator danych osobowych

Administratorem danych osobowych uczestników V Ogólnopolskiego Festiwalu i Konkursu Gitarowego „Radomski Złot Gitarowy” jest Stowarzyszenie Radomski Złot Gitarowy, ul. Przodowników 4, 26-600 Radom. Kontakt z Administratorem w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych możliwy jest za pośrednictwem adresu e-mail: info@radomskizlotgitarowy.pl.

2. Cele przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia, dokumentowania i rozliczenia V Ogólnopolskiego Festiwalu i Konkursu Gitarowego „Radomski Złot Gitarowy”, w szczególności w celu:

- przyjęcia i obsługi zgłoszenia uczestnika
- kontaktu z uczestnikiem lub jego rodzicem albo opiekunem prawnym
- przygotowania harmonogramu przesłuchań konkursowych
- przeprowadzenia Konkursu
- ogłoszenia wyników Konkursu
- przygotowania i wydania dyplomów oraz nagród
- prowadzenia dokumentacji związanej z organizacją Festiwalu i Konkursu
- rozliczenia Festiwalu i Konkursu, w tym rozliczenia środków publicznych lub innych środków finansujących jego organizację.

3. Podstawa prawna przetwarzania danych

Dane osobowe uczestników będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), tj. na podstawie zgody udzielonej przez osobę, której dane dotyczą.

W przypadku uczestników małoletnich zgoda na przetwarzanie danych osobowych jest udzielana przez rodzica albo opiekuna prawnego uczestnika, zgodnie z zasadami określonymi w formularzu zgłoszeniowym.

W zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa, podstawę prawną przetwarzania stanowi art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

4. Zakres przetwarzanych danych

W związku z udziałem w Konkursie przetwarzane mogą być w szczególności:

- imię i nazwisko uczestnika
- miejsce pobierania nauki
- adres poczty elektronicznej
- numer telefonu
- inne dane kontaktowe niezbędne do organizacji udziału w Konkursie.

W przypadku uczestników małoletnich mogą być również przetwarzane dane rodzica albo opiekuna prawnego w zakresie niezbędnym do dokonania zgłoszenia, kontaktu oraz realizacji wymaganych oświadczeń.

5. Okres przechowywania danych

Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do organizacji, przeprowadzenia, udokumentowania i rozliczenia V Ogólnopolskiego Festiwalu i Konkursu Gitarowego „Radomski Złot Gitarowy”, a następnie przez okres wynikający z obowiązujących przepisów prawa lub przez okres niezbędny do dochodzenia albo obrony przed ewentualnymi roszczeniami.

W przypadku dokumentacji związanej z finansowaniem Festiwalu ze środków publicznych dane mogą być przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa oraz warunków udzielonego dofinansowania.

6. Odbiorcy danych

7. Prawa osoby, której dane dotyczą

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje, na zasadach określonych w RODO, prawo do:

- podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa
- podmioty współpracujące ze Stowarzyszeniem przy organizacji Festiwalu i Konkursu, w zakresie niezbędnym do realizacji powierzonych im zadań
- podmioty świadczące na rzecz Administratora usługi techniczne, informatyczne, księgowe lub administracyjne, na zasadach określonych w przepisach RODO
- podmioty uprawnione do kontroli i rozliczenia środków przeznaczonych na organizację Festiwalu, jeżeli obowiązek udostępnienia danych wynika z przepisów prawa lub warunków finansowania wydarzenia.
- dostępu do swoich danych osobowych
- sprostowania danych osobowych
- usunięcia danych osobowych

- ograniczenia przetwarzania danych osobowych
- przenoszenia danych osobowych – w przypadkach określonych w RODO
- wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie, w jakim przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody.

Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem.

W zakresie, w jakim dane są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, wycofanie zgody nie ma zastosowania do przetwarzania opartego na obowiązku prawnym.

8. Prawo wniesienia skargi

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna, że przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO.

9. Dobrowolność podania danych

Podanie danych osobowych wymaganych w formularzu zgłoszeniowym jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwi dokonanie zgłoszenia i udział w Konkursie.

10. Wizerunek uczestnika

Wizerunek uczestnika może być utrwalany i wykorzystywany w związku z dokumentowaniem i promocją V Ogólnopolskiego Festiwalu i Konkursu Gitarowego „Radomski Złot Gitarowy”, w szczególności na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych oraz w materiałach publikowanych w mediach tradycyjnych, w tym w radiu, telewizji i prasie.

Wykorzystanie wizerunku uczestnika w celach dokumentacyjnych i promocyjnych odbywa się na podstawie odrębnej, dobrowolnej zgody, udzielanej zgodnie z zasadami określonymi w formularzu zgłoszeniowym.

Brak zgody na wykorzystanie wizerunku nie wpływa na możliwość udziału w Konkursie.

Zgoda na wykorzystanie wizerunku może zostać wycofana w dowolnym momencie poprzez przesłanie informacji o jej wycofaniu na adres e-mail Administratora. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem wykorzystania wizerunku dokonanego przed jej wycofaniem.

11. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji

Dane osobowe uczestników nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym do profilowania, o którym mowa w art. 22 RODO.